Photoshop®クイックマスターCC(第2版) 正誤表

Photoshop®クイックマスターCC に誤りがございました。以下に訂正し、お詫び申し上げます。

頁	該当箇所	誤	正
1.01	1 シェイプの変形	メニューバーから [編集] – [<u>パスを自由変形</u>]	メニューバーから [編集] – [<u>自由変形</u>] を選び
121	手順 5	を選びます。	ます。
174	Step3 写真全体の色調 を整える 手順1 画像ショットの囲み位 置のズレ	レイヤー ● 種類 ● 種類 ● 単数 ● 一型 ● 二型 ● 二 ● 二型 ● 二 ● 二 ● 二 ● 二 ● 二 ● 二 ● 二 ● 二	レイヤー ・ * * ・ * ・ * ・ * ・ * ・ * ・ * ・
174	Step3 写真全体の色調 を整える 手順2 画像ショットの囲み位 置のズレ	■性 ・・シカーブ プリセット: カスタム ・ ホスト ・ ホスト ・ ホスト ・ ・・シカーブ ・ ・・シカーブ ・ ・・シカーブ ・ ・・シカーブ ・ ・・シカーブ ・ ・・シカーブ ・ ・・シカーブ ・ ・・シカーブ ・ ・シカーブ ・ ・・シカーブ ・ ・・シカーブ ・ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	■性 >> = If □ ->カーブ Py(5y): カンスは、 RG3 ● Beb/HEI A A A A A A A A A A A A A
184	Stepl ヘアラインを作 成する 手順 7	「Alt (option)」キーを押しながら、左右いず れかの <u>コーナー</u> ハンドルを外側に広げて、ぼかし 残り部分が画面内に残らないように拡大します。	「Alt (option)」キーを押しながら、左右いず れかの <u>サイド</u> ハンドルを外側に広げて、ぼかし 残り部分が画面内に残らないように拡大します。
218	Step2 選択とマスクで 境界を調整する 手順3	ブラシサイズを [12 <u>pt</u>] に設定します。	ブラシサイズを [12 <u>px</u>] に設定します。
219	Step2 選択とマスクで 境界を調整する 手順3	境界が大きくぼやけている部分は、ブラシサイズ を [18 <u>pt</u>] 程度まで拡大して境界をなぞります。 反対に、小さくぼけている部分はブラシサイズを [6 <u>pt</u>] 程度に縮小してなぞります。	境界が大きくぼやけている部分は、ブラシサイズ を [18 <u>px</u>] 程度まで拡大して境界をなぞります。 反対に、小さくぼけている部分はブラシサイズを [6 <u>px</u>] 程度に縮小してなぞります。
219	Step2 選択とマスクで 境界を調整する 手順4	ブラシサイズは [12 <u>pt</u>] に設定します。	ブラシサイズは [12 <u>px</u>] に設定します。
223	Step1 クリッピングマ スク用のシェイプを作 成 手順2	このシェイプは最終的には表示されないので、カ ラーは何色でも構いませんが、ここでは <u>わかりや</u> <u>すくに</u> 赤([R:255、G:0、B:0])にしてお きます。	このシェイプは最終的には表示されないので、カ ラーは何色でも構いませんが、ここでは <u>わかりや</u> <u>すいように</u> 赤([R:255、G:0、B:0])にしてお きます。
227	Step4 境界線とドロッ プシャドウを追加 手順2	続いて、[スタイル] リストの [ドロップシャドウ] をクリックし、 <u>[不透明度] を [75%]、[距離] を</u> <u>[10px]</u> 、[スプレッド]を[0%]、[サイズ]を[10px] に設定します。	続いて、[スタイル] リストの [ドロップシャドウ] をクリックし、 <u>[不透明度] を [75%]、[角度] を</u> <u>[120°]、[距離]を[10px]</u> 、[スプレッド]を[0%]、 [サイズ] を [10px] に設定します。
229	Step1 背景写真をイラ スト風に加工する 手順 2	[トーンとディテール]は、[ガンマ]を[1.2]、 [露光量]を <u>[0.5]</u> 、ディテールを[+30%]に設 定します。	[トーンとディテール]は、[ガンマ]を[1.2]、 [露光量]を <u>[+0.5]</u> 、ディテールを[+30%]に 設定します。
229	Step1 背景写真をイラ スト風に加工する 手順2 画像ショット内の設定 値の表示	HDR トーン X フリセット(E): カスタム の. 0. 方法: ローカル目(0)1(1) 0. 0. 「方法: ローカル目(0)1(1) 0. 0. 「すび大彩) 100 px 当ば(R): 100 px 「すび大彩」 1. 1. 「コッジを消ちかに(T) 1. 1. 「カンマ(G): 1. 1. ディマール(0): 1. 1.	HDR トーン × プリセット(E): カスタム • デ坊差: ローカル書り付け • 「お法: ローカル書り付け • 「お法: ローカル書り付け • 「よびブ税彩 100 # 「よびブ光彩 100 # 「よびブを消られた(T) * * 「カンマ(G): 1 1 ディデール(D): +330 %

※最新の正誤情報はウイネットホームページ(https://www.wenet.co.jp/)で公開しております。 [商品カテゴリー]→[グラフィックデザイン]を選択し、該当書籍の詳細ページをご確認ください。