

もっとチアダンス 正誤表

もっとチアダンス テキストの記載に誤りがございました。訂正し、お詫び申し上げます。

頁	項目	誤	正
P.71	④	手は ハンズオンヒップ で右足から前に1歩出し、左足は出した足の横につま先でタッチ→手は Tモーショ ンにして左足から後ろに戻して右足のつま先を戻した左足の横にタッチ	手は Tモーシ ョンで右足から前に1歩出し、左足は出した足の横につま先でタッチ→手は ハンズオブヒップ にして左足から後ろに戻して右足のつま先を戻した左足の横にタッチ
P81	⑰	手をローV・ ハーフT ・ローVで左へギャロップ(半カウント)	手をローV・ ブレイク ・ローVで左へギャロップ(半カウント)
P82	①	1～ 4 (ポーズ)	1～ 8 (ポーズ)
P95	⑰	5～6ハーフTで右に シェネター ン	5～6ハーフTで右に ピケター ン
P104	⑳	6で ペンシルター ン	6で クッペター ン
P104	㉕	足は両足開きで ライトK	足は左開きで レフトK

ホームページ上で配信している「ジュニア・チアダンス検定 規定ルーティーン 模範演技」の映像の中に、実際の演技内容と異なる部分がございます。受験および指導の際は、以下の点にご注意いただけますよう、お願いいたします。

模範演技	内容
2級 再生時間 12秒付近	③▶クラブ→ハイV→3～4で手をクロスからローVでジャンプアウト、着地はプリエ(膝を曲げる) 実技映像では「手はクロスしておらず、着地がプリエになっていない」内容ですが、「ジャンプアウトの際のアームは胸の前をクロスするように通過」するようにお願いします。また、 着地は怪我のないよう、安全のために膝を曲げてください。
2級 再生時間 20秒付近	⑤▶手は体側、シャッセで前方へ進む→3でハイVのジュッテ→ 着地の手は膝の横 実技映像では「着地の手がほぼ体側」になっていますが、着地の手は膝の横や体側など、脇をしめフリストが体に沿っていれば問題ありません。その際、安全のために膝を曲げた状態を保ってください。
2級 再生時間 52秒付近	⑭▶4and5はライトKで後ろにシャッセしながら→ 右手で頭の上をか く→7で正面を向いて体側 実技映像では頭をかかずそのままアームを下ろしていますが、実技映像のとおり、振り返りながら頭を描くように動線を作り、アームを体側まで下ろしてください。