ver1

Illustrator® Quick Master CC

2019年11月リリース

・当補足版は、Illustrator 2020(2019 年 11 月リリース)ユーザーがテキスト「Illustrator® クイック マスター CC」を使用した場合の操作内容及び操作説明を補足するものです。

・テキスト「Illustrator® クイックマスター CC」は、Adobe® Illustrator® CC(2015) 及び CC(2017) 2015 年 6 月~ 2017 年 4 月リリースと Windows、Macintosh の両プラットフォームに対応しています。

| | バージョン | ン 「 | リリース | 対応テキスト | | |
|----------------|--------|------------|----------|----------------------------|---|-------------|
| Illustrator CC | 19.0 | (CC2015) | 2015年6月 | | | |
| | 19.0.1 | (CC2015) | 2015年7月 | Illustrator | + | |
| | 19.2 | (CC2015) | 2015年11月 | | | CC2015/2017 |
| | 20.0 | (CC2015.3) | 2016年6月 | クイックマスター CC | | 補足版 |
| | 21.0 | (CC2017) | 2016年11月 | | | |
| | 21.1 | (CC2017) | 2017年4月 | | | |
| | 22.0 | (CC2018) | 2017年10月 | | | CC2018補足版 |
| | 22.0.1 | (CC2018) | 2017年10月 | Illustrator | + | |
| | 22.1 | (CC2018) | 2018年3月 | | | |
| | 23.0 | (CC2019) | 2018年10月 | Illeraturation | + | |
| | 23.0.1 | (CC2019) | 2018年11月 | Illustrator クイックマスター CC | | CC2019補足版 |
| | 23.0.2 | (CC2019) | 2019年2月 | | | |
| Illustrator | 24.0 | (2020) | 2019年11月 | Illustrator | | |
| | 24.0.1 | (2020) | 2019年11月 | Mustrator クイックマスター CC | + | 2020補足版 |
| | 24.0.2 | (2020) | 2020年1月 | | | |

※Illustrator 2020 (バージョン 24.0.2)を元に製作しております。



■ P.4(5 CC の新機能 Typekit と本書で使用するフォントについて)

2018 年 10 月から、Typekit は Adobe Fonts に変わりました。「Adobe Creative Cloud」デスクトップアプ リからフォントの追加・削除ができる他、Illustrator の [文字] パネルから使いたいフォントをアクティベーションし、 使用できるようになりました。

[文字] パネルからフォントをアクティベーションするには、 「フォントファミリを設定」をクリックし、[さらに検索] をクリッ クします。表示されたフォントの一覧の中から使用したいフォント の右側の「アクティベートする」アイコンをクリックします。

| ○ 文子 _ 技洛 Upen lype = | |
|-----------------------------|------------------|
| P- ≚Ŭ | J |
| フォント さらに検索 | |
| フィルター: 🔨 🛧 🕚 🗘 | 選択したテキスト 🖌 A A A |
| 🔘 Adobe Fonts からすぐにフォントをア | クティベート |
| A-OTF 太ゴ B101 Pr6N Bold | 文字もじモジ △ |
| A-OTF 太ミン A101 Pr6N Bold () | 文字もじモジ ≈ ☆♀ |
| A-OTF 見出ゴ MB31 Pr6N MB31 | 文字もじモジ △ |
| A-OTF 見出ミン MA31 Pr6N MA31 | 文字もじモジ △ |
| [文字] | パッナー |

Adobe Fonts の使い方

「Adobe Creative Cloud」デスクトップアプリから、[フォント]を選択します。ブラウザが起動し、[Adobe Fonts] が開きます。Webページ左上の[フォント一覧]を選んでから[日本語モード]を選ぶと、日本語フォントの みが表示されます。



使用したいフォントの[アクティベート]を ON にすると、フォントがアクティベートされます。Illustrator を起動し、 [文字] パネルの「アクティベートしたフォントを表示」アイコンをクリックすると、アクティベートしたフォントのみ が表示されます。

| 同 四 パ 74 ントを検索 Adobe Fc × + ッ | - 🗆 X | «) | | |
|--|--|--|------------|----|
| ← → O @ A https://fonts.adde.com/font/pupper-delitep/treferen-delitep/ | | ◆ 文字 段落 OpenType = ○→ 小塚明朝 Pr6N × ~ | | |
| 新しい時代のこころを 映すタイプフェイスデ | 新しい時代のこころを 映すタイプフェイスデ | フォント さらに検索 フィルター: ▼< ★ ① 🐼 | 選択したテキスト ~ | AA |
| ユギ ズ ヽ / A-OTF UD際ミン Pr6N モリサウ | イナ イ ン A-OTF リュウミン Pr6N モリサワ | A-OTF UD 黎ミン Pr6N L | 文字もじモジ | ¢^ |
| 1 値のフォント | 1個のフォント | > BIZ UDP ゴシック (2) | 文字もじモジ | Ŧr |
| ○ の 1個のフォントをディアクティペート | ♡ () </th <td>BIZ UDP 明朝 Medium</td> <td>文字もじモジ</td> <td>Ŧr</td> | BIZ UDP 明朝 Medium | 文字もじモジ | Ŧr |
| | | > BIZ UD ゴシック (2) | 文字もじモジ | Ŧr |
| 新しい時代のこころを | 新しい時代のこころを | BIZ UD 明朝 Medium | 文字もじモジ | Ŧr |
| 映すタイプフェイスデ | 映すタイプフェイスデ | > FOT-クレー Pro (2) | 文字もじモジ | 4 |
| | A-OTF UD新丸ゴ Pr6N モリサワ 1個のフォント | FOT- スーラ ProN DB | 文字もじモジ | 4 |

アクティベートしたフォントを表示

■ P.5 (ツール一覧) 変更・追加のあったツール

16 パペットワープツール (新機能)

CC2018より [パペットワープツール] が追加されました。

アートワークを選択した状態 で、パペットワープツールを選 び、変形する領域と固定する領 域を3箇所以上クリックしてピ ンを追加します。 追加したピンをドラッグする と、アートワーク全体のイメー ジを保ったまま変形をすること ができます。

クリックしてピンを追加



ピンをドラッグして変形

ツールバーを編集

CC2019よりツールバーのアイコンを自由にカスタマイズできるようになりました。

ツールバーの下部にある「ツールバーを編集」ボタンをクリックすると、す べてのツールが格納されているツールドロワーが表示されます。

- ●ツールバー上のアイコンをドラッグして、位置を変更することができます。
- ツールバー上のアイコンをツールドロワーにドラッグすると、ツールバー からアイコンを削除することができます。
- ●ツールをツールバーに追加するには、ツールドロワーからツールをドラッ グして、ツールバーにドロップします。
- ●元の設定に戻すには、ツールドロワーのフライアウトメニューにある「リ セット」をクリックします。



ツールバーをリセット



| ■ P.8 | (1 Illustratorの起動(Windows)) | |
|-------------------|---|--|
| 手順 番号 | (CC2017) | (2020) |
| 1 | [スタートメニュー]から [Adobe Illustrator <u>CC 2017]</u> を選び、Illustrator を起動します。 → | [スタートメニュー]から <mark>[Adobe Illustrator</mark> <mark>2020]</mark> を選び、Illustrator を起動します。 |
| | | ▲ Access ▲ Access ▲ Acrobat Reader DC ▲ Adobe ▲ Adobe ▲ Adobe Creative Cloud ▲ Adobe Download Assistant ▲ Adobe Edge Inspect ▲ Adobe Edge Inspect ▲ Adobe Edge Inspect ▲ Adobe Photoshop 2020 新規 ▲ E |
| ■ P.9 手順 番号 | (2 Illustrator の起動(Mac)) (CC2017) 「Adobe Illustrator CC 2017」 フォルダー | (2020) 「Adobe Illustrator 2020」 フォルダー内 |
| 2 | 内の <u>「Adobe Illustrator CC 2017」</u> をダ ブルクリックし、Illustrator を起動します。 | の <u>「Adobe Illustrator 2020」</u> をダブルク リックし、Illustrator を起動します。 |

よく使う項目

AirDrop

📃 最近の項目

デスクトップ
 書類

🖸 ダウンロード

○ iCloud Drive
③ ネットワーク

場所

🙏 アプリケーション

Ai

Adobe Illustrator 2020

Plug-ins

[Adobe Illustrator 2020] フォルダー

A

Adobe Illustrator 2020 を…ストール

Presets

AIFeatures.cfg

Scripting

■ P.10 (3 インターフェース)

パネル、バー、ウィンドウなどの様々な要素の構成をワークスペースと呼び、[ワークスペース切り替えコントロール] で切り替えることができます。2020 では、<u>[初期設定]のワークスペースが変更されました。</u> [ワークスペース切り替えコントロール] – [初期設定 (クラシック)] を選ぶと、従来のワークスペースを使用するこ とができます。



ワークスペース切り替えコントロール

インターフェース (ワークスペース [初期設定 (クラシック)])

CC 2019 より「ツールパネル」の名称が「ツールバー」に変更されました。



プロパティパネル

プロパティパネルでは、選択している項目によって内容が切り替わるため、目的の操作を素早く実行することができます。



■ P.12 (6 パネルの操作)

手順 番号

2 「グラデーション」パネルの表示が変更されました。 * 種類: 🔲 🔜 🔜 7 **6** ۲ [] G [グラデーション] パネルのタブをクリック ■ P.16(2 アートワークの拡大・縮小表示) 手順 (CC2017) (2020) 番号

- 2 [64000%」まで拡大されると、アイコンのレン <u>ズ部分の[+] 記号が表示されなくなり、</u>それ以 上拡大することができなくなります。
- 「64000%」まで拡大されると、それ以上拡大す ることができなくなります。

 P.19 (4 プレビューモードとアウトラインモード)

 ^{手順}
 番号
 5 Mac では、[GPU でプレビュー] は [GPU で表示] に、[CPU でプレビュー] は [CPU で表示] に表
 記が変わりました。

■ P.22(7保存と別名で保存)

2020より、ドキュメントバージョンが変更され [Illustrator 2020] になりました。保存したファイルを CC2019 以前の CC で開く場合は、バージョンを [Illustrator CC(レガシー)] に設定して保存します。



[Illustrator オプション] ダイアログ (Windows)

[Illustrator オプション] ダイアログ (Mac)

P.24、25(8アートボードの設定と用紙設定)

[アートボードツール]を選択した時のコントロール パネルの表示が変更されました。

| 7ァイル(F) 編集(E) | オブジェクト(0) | 書式(T) | 選択(S) | 効果(C) | 表示(V) | ウィンドウ(W) |
|---------------|-----------|-------|-------|-------|-------|----------|
| | A4 | ~ | | | 名前:アー | トボード 1 |

- ●センターマーク、十字線、ビデオセーフエリアの表示ボタンがなくなりました。センターマーク、十字線、ビデオセー フエリアの表示/非表示の切り替えは、[アートボードオプション]で行います。
- ●複数のアートボードを作成したときに、アートボードを整列できるようになりました。アートボードを整列するには、 [アートボードツール] で「Shift (shift)」キーを押しながら整列させるアートボードをクリックして選択し、コン トロールパネルの [整列] または [整列] パネルから目的の整列または分布のボタンをクリックします。
- ●アートボードは、1 つのドキュメントに最大 1000 個作成することができるようになりました。



[アートボードを削除] ボタン

■ P.26 (2 GPU パフォーマンスの設定)

| 手順 番号 | (CC2017) | | (2020) |
|----------|--|----------|--|
| 1 | GPU パフォーマンス機能の設定は、画面表示を より高速にするための設定です。 メニューから_ [GPU パフォーマンス] を表示し ましょう。 | → | GPU パフォーマンス機能の設定は、画面表示を より高速にするための設定です。 メニューから_ [パフォーマンス] を表示しましょ う。 |

■ P.27 (Point 環境設定を残して、初期設定に戻したい場合)

「Adobe Illustrator 21 Settings」フォルダーは、2020では「Adobe Illustrator 24 Settings」フォルダー になりました。

■ P.55 (5 新規ドキュメントのカラーモード)

[新規ドキュメント] ダイアログの インターフェースが変更されまし た。

- ●カラーモードを変更するには、[詳細オプション]をクリックします。
- [詳細オプション] を表示すると、 カラーモードの他、ラスタライズ 効果、プレビューモードも設定す ることができます。
- ※[新規ドキュメント]ダイアログ のテンプレートの内容は図と異な る場合があります。



2020 [新規ドキュメント] ダイアログ

■ P.67(1 文字ツールと文字エリアの作成)

[文字ツール] でテキストエリアを作成した際に流し込まれるサンプルテキスト(テ 情に棹させば流される。智に働け キストカレット)の文字列が変更されました。
ば角が立つ。どこへ越しても住み

情に棹させば流される。智に働け ば角が立つ。どこへ越しても住み にくいと悟った時、詩が生れて、 画が出来る。とかくに人の世は住 みにくい。意地を通せば窮屈だ。 とかくに人の世は住みにくい。

テキストエリアを作成

8

■ P.69(1 文字パネル)

[文字] パネルの [文字タッチツール] ボタンが初 期設定で非表示になりました。

[文字タッチツール] ボタンを表示するには、[文字] パネルのパネルメニューから〔文字タッチツールを 表示]を選びます。

| ☆ 文字 | | ペ × オブションを隠す(の) | |
|--|--|--|--------|
| ♀ 小塚ゴシッ | ク Pr6N | ※ 縦組み中の欧文回転 | |
| R | | 文字タッチツールを表示 ✓ フォントメニュー内のフォントプレビューを表示(P) | \Box |
| $\mathbf{T} \stackrel{\diamond}{\to} 12 \text{ pt}$ $\mathbf{T} \stackrel{\diamond}{\to} 100\%$ $\forall A \stackrel{\diamond}{\to} 0$ | $\begin{array}{c} \bullet \\ \bullet $ | pt) ~ 縦中横 縦中横設定 約 ~ 割注 ~ 割注設定 | |
| あ ↓ ↓ ↓ 0% | ✓あ 自動 | 文字揃え オールキャップス | |
| 스큭 〇 pt | ✓ ① ↓ 0° | スモールキャップス 上付き文字 下付き文字 | |
| TT Tr 英語:米国 | T'T, <u>]</u> → ⁸ a ≥ヤ-5 | □ Ŧ ✓ 文字幅を調整 システムレイアウト | |
| | | 分割祭止 パネルを初期化 | |

[文字] パネルに [文字タッチツール] を表示

■ P.70(2 トラッキングとカーニング)

[文字]パネルの「カーニング」設定の[自動]は[メトリクス]に名称が変更されました。

- ●メトリクス(自動)・・・ フォントに含まれるペアカーニング情報に基づいて文字 間隔を自動調整します。
- ●オプティカル・・・・・ 隣り合った文字の形に基づいて文字の間隔が調整されま す。ペアカーニング情報が含まれていないフォントはオ プティカルでカーニングを調整します。
- ●和文等幅・・・・・・和文フォントでは、フォントに含まれるペアカーニング 情報を使用せず、文字間隔を等幅にします。



カーニングを設定

■ P.93(1線端オプションのボタン)

| 手順 番号 | (CC2017) | | (2020) |
|----------|---|-----|---|
| 4 | まず、左側の[バット線端]が選ばれていること を確認します。 「バット 線端]では、線の端が点色の形状にたり | → | まず、左側の[線端なし]が選ばれていることを 確認します。 |
| 以降 | [<u>ハット緑端</u>] では、緑の端が直角の形状になり ます。 [バット線端] → [線端なし] への読み替えをお願いいた | 1.= | [緑端なし] では、緑の端が直角の形状になります。 |

以降、[バット線端]→[線端なし]への読み替えをお願いいたします。

■ P.110 (2 グローバルプロセスカラー)

新規スウォッチを作成する際、初期設定でグローバルプロセスカラーが適用されるようになりました。



「円形グラデーション」に変更

フリーグラデーション

オブジェクト内にカラー分岐点を自由に作成し、カラー分岐点のカラーを追加、移動、変更することで、複雑なグラデー ションを適用できます。

[グラデーション] パネルで、「フリーグラデーション」 をクリックします。 [グラデーションツール]を選び、オブジェクトの任意 の場所をクリックして、カラー分岐点を追加します。 カラー分岐点はドラッグして移動することができます。



フリーグラデーション

カラー分岐点をダブルクリックすると、カラーパネルが表示さ れ、適用する色を変更できます。



■ P.130(3 OpenType フォントと字形パネル)

バリアブルフォント

フォントの太さや字幅、傾斜角などを自在に変更し、1 つのフォントで様々な表現を可能にするバリアブルフォントに 対応しました。

メニューバーから [書式] – [フォント] を選んだときに表示されるフォントのうち、バリアブルフォントはフォント 名の前に 🕼 のアイコンが表示されます。

| 書式(T) 選択(S) 効果(C) 表示(V) ウィンドウ(V | /) ヘルプ(H) 🕴 💶 🗸 | 初期影 | * | |
|---------------------------------|------------------------------|----------|----------------------------------|--------|
| Adobe Fonts のその他のフォント(D) | A | | Default | Sample |
| フォント(F) > | () 小塚明朝 Pr6N | 文字もじモジ ・ | ExtraCondensed Thin | Sample |
| 最近使用したフォント(R) > | Gran Acumin Variable Concept | Sample | ExtraCondensed Thin Italic | Sample |
| サイズ(Z) > | (maBahnschrift | Sample + | ExtraCondensed ExtraLight | Sample |
| 字形(G) | GmmMinion Variable Concept | Sample | ExtraCondensed ExtraLight Italic | Sample |
| エリア内文字に切り換え(V) | Ore Myriad Variable Concept | Sample • | ExtraCondensed Light | Sample |

バリアブルフォントを選択すると、[文字] パネルに [バリアブルフォント] ボタンが表示されます。 [バリアブルフォント] ボタンをクリックし、[太さ]、[字幅]、[傾斜角] のスライダーを動かしてフォントの線幅、幅、傾斜を調整します。 ※フォントの種類によって、編集できる属性は異なります。 [バリアブルフォント] ボタン [バリアブルフォント] ボタン



OpenType SVG フォント

フォントに SVG のアートワークを埋め込むことによって、カラーや図形を表現できる OpenType SVG フォントに 対応しました。

メニューバーから [書式] ー [フォント] を 選んだときに表示されるフォントのうち、 OpenType SVG フォントはフォント名の 前に 🔐 のアイコンが表示されます。

| 書式(T) 選択(S) 効果(C) 表示(V) | ウィンドウ(W) ヘルプ(H) 📄 💶 🗸 | |
|--------------------------|---------------------------------|--------|
| Adobe Fonts のその他のフォント(D) | | c 1 |
| フォント(F) | > U Tempus Sans ITC | Sample |
| 最近使用したフォント(R) | > O Times New Roman | Sample |
| サイズ(Z) | > G _{sve} Trajan Color | SAMPLE |
| 字形(G) | 0 Trajan Pro | Sample |

OpenType SVG フォントを使用した文字を選択するとコンテキストメニューが表示され、文字のカラーを変更することができます。



■ P.131 (4 OpenType パネル)

[OpenType] パネルに、[スタイルセット] ボタンが追加されました。 選択したテキストに、デザインのセットで定義された字形を適用することがで きます。

■ P.133(2 タブパネル)

タブを表す制御文字が右図のように変わりました。

※ × 文字 段落 OpenType 三 数字: デフォルトの数字 ~ 位置: デフォルトの位置 ~ fi ⑦ st A ai T 1st ½ 0.

 ブロボーショナルメトリクス

 母または縮組み用かな

 欧文ィタリック

[OpenType] パネル



表示された「制御文字」

自動スペルチェック

入力したテキストにスペルミスがある場合、単語に赤い波線 が表示されます。 メニューバーから[編集]–[スペルチェック]–[自動スペ ルチェック]を選ぶことで、自動スペルチェックのオン / オ フを切り替えることが出来ます。

メニューバーから[編集]–[スペルチェック]–[スペルチェック]を選ぶと、間違ったスペルを修正したり、単語を 辞書に追加したりすることができます。

※チェックできるのは欧文のみで、日本語には対応していません。

■ P.172 (Step6 写真を画像トレースでパスに変換)

トリミング表示

手順4の操作でもアートボードからはみ出している部分を非表示にできますが、「トリミング表示」という新しい表示モードで簡単に仕上がりの状態を確認することができます。

メニューバーから[表示]–[トリミング表示]を選びます。 トリミング表示では、アートボードの外側にあるアートワークと、グリッ ドやガイドなどの印刷されないオブジェクトは表示されません。

| 表示(V) | ウィンドウ(W) | ヘルプ(H) | |
|-------|---------------|--------|---------------|
| アウトラ | ライン(0) | | Ctrl+Y |
| オーバー | -プリントプレビュー(V) | Alt | +Shift+Ctrl+Y |
| ピクセノ | レプレビュー(X) | | Alt+Ctrl+Y |
| トリミン | ′グ表示(M) | | |
| プレゼン | ソテーションモード(S) | | |

Illustrator Quik Master

自動スペルチェック

■ P.217 (Step6 余分なポイントを削除)

| 手順 番号 | (CC2017) | | (2020) |
|----------|--|----------|---|
| 3 | すべてのオブジェクトの選択を解除後、メニュー バーから[選択]–[オブジェクト]– <mark>[余分なポ</mark> <u>イント]</u> を選びます。 | → | すべてのオブジェクトの選択を解除後、メニュー バーから[選択]–[オブジェクト]– <mark>[孤立点]</mark> を選びます。 |

以降、[余分なポイント] → [孤立点] への読み替えをお願いいたします。

■ P.232 (Step7 入稿データのパッケージ)

| 手順 番号 | (CC2017) | | (2020) |
|----------|--|----------|---|
| 2 | 2 収集されないフォントがあります。 <u>Typekit フォント</u> は収集されません。また、著 作権で守られた商業用のフォントには、収集され ないものもあります。 | → | 2 収集されないフォントがあります。 Adobe fonts は収集されません。また、著 作権で守られた商業用のフォントには、収集され ないものもあります。 |

© 株式会社ウイネット