

Illustrator クイックマスター

(Windows、Mac 対応)

CONTENTS

序章 Illustrator とは

Adobe Illustrator の特徴	2
ツール一覧	4
よく使うショートカット一覧	5
Adobe Fonts と本書で使用するフォントについて	6

第1部 基本操作編

Illustrator の代表的機能を学び、全体を把握する。

Chapter1 Illustrator の基本操作

C1-1 Illustrator の起動と作業エリア 8

- 1 Illustrator の起動 (Windows)
- 2 Illustrator の起動 (Mac)
- 3 インターフェース
- 4 ツールバー
- 5 パネルの展開とアイコン化
- 6 パネルの操作

C1-2 アートワークの表示とプリント 17

- 1 アートワークのスクロール
- 2 アートワークの拡大・縮小表示
- 3 ナビゲーターパネル
- 4 プレビューモードとアウトラインモード
- 5 選択ツールとバウンディングボックス
- 6 スマートガイド
- 7 保存と別名で保存
- 8 アートボードの設定と用紙設定

C1-3 環境設定 28

- 1 環境設定
- 2 GPU パフォーマンスの設定

Chapter2 オブジェクトの基本操作

C2-1 塗りと線 30

- 1 塗りと線
- 2 スポイトツール

C2-2 オブジェクトの描画 34

- 1 長方形ツール
- 2 カラー設定
- 3 長方形を中心から描画
- 4 正方形の描画
- 5 楕円形ツール

C2-3 基本的な編集操作 38

- 1 カット & ペースト
- 2 前面へペースト・背面へペースト
- 3 コピー & ペースト
- 4 オブジェクトの前後関係
- 5 オブジェクトのグループ化
- 6 バウンディングボックスによる拡大・縮小と回転
- 7 ライブシェイプ機能によるシェイプの変形
- 8 移動
- 9 回転ツール
- 10 リフレクトツール
- 11 拡大・縮小ツール
- 12 シアーツール

Chapter3 カラー設定の基本操作

C3-1 カラーパネルによるカラー設定 52

- 1 グレースケール
- 2 CMYK
- 3 RGB
- 4 HSB
- 5 新規ドキュメントのカラーモード

Chapter4 オブジェクト編集の基本操作

C4-1 レイヤー 60

- 1 レイヤーとレイヤーパネル
- 2 レイヤーの作成
- 3 レイヤー間の移動
- 4 レイヤーの結合

C4-2 オブジェクトの組み合わせによる編集 63

- 1 クリッピングマスク
- 2 複合パス
- 3 パスファインダー

Chapter5 文字編集の基本操作

C5-1 文字の作成 68

- 1 ポイント文字
- 2 エリア内文字
- 3 エリア内文字ツール

C5-2 文字関連の機能 73

- 1 文字パネル
- 2 トラッキングとカーニング
- 3 行送りの設定
- 4 フォントの追加

Chapter6 パスの基本操作

C6-1 パスの基本的な描画 76

- 1 パス
- 2 ペンツールと直線の描画方法
- 3 ペンツールと曲線の描画方法
- 4 直線と曲線が連続する場合の描画方法

C6-2 パスの編集 83

- 1 パスの追加
- 2 アンカーポイントの切り替え
- 3 アンカーポイントの追加と削除
- 4 パスの切断と連結

第2部 応用操作編

全体の機能を把握したうえで、さらに深く掘り下げて学習する。

Chapter1 オブジェクトの応用操作

C1-1 オブジェクトの描画 88

- 1 直線ツール
- 2 円弧ツール
- 3 Shaper ツール
- 4 鉛筆ツール
- 5 角丸長方形ツール
- 6 多角形ツール
- 7 スターツール
- 8 スパイラルツール
- 9 フレアツール

C1-2 線 96

- 1 線端オプション
- 2 角の形状オプション
- 3 破線
- 4 線の複合
- 5 可変線幅プロファイルと線のグラデーション

C1-3 レイアウトの補助機能 102

- 1 定規を表示
- 2 情報パネルとものさしツール
- 3 ガイド
- 4 スナップ
- 5 オブジェクトのガイド化
- 6 長方形グリッドツール
- 7 同心円グリッドツール
- 8 整列パネル
- 9 特定オブジェクトを基準とした整列
- 10 オブジェクトの表示・非表示

Chapter2 カラー設定の応用操作

C2-1 スウォッチ、パターン 112

- 1 新規スウォッチの作成と編集
- 2 グローバルプロセスカラー
- 3 スポットカラー
- 4 パターンの適用
- 5 パターンの作成
- 6 スウォッチライブラリ

C2-2 グラデーション 118

- 1 グラデーションの適用
- 2 グラデーションツール
- 3 グラデーションの作成
- 4 フリーグラデーション

C2-3 アピアランス 124

- 1 アピアランスパネル
- 2 アピアランスを分割
- 3 透明パネル
- 4 不透明マスク

Chapter3 レイヤーの応用操作

C3-1 レイヤーの応用 128

- 1 サブレイヤーの作成
- 2 レイヤー間のアピアランスのコピー

Chapter4 文字編集の応用操作		Chapter5 パスの応用操作	
C4-1 パス上の文字入力	130	C5-1 パスの編集	148
1 パス上文字ツール		1 ナイフツール	
2 パス上文字オプション		2 塗りブラシツール	
3 文字タッチツール		3 画像ブラシ	
C4-2 文字の種類	134	4 リシェイプツール	
1 文字のアウトライン化		5 セグメントのリシェイプ	
2 TrueType と OpenType		6 パペットワープツール	
3 字形パネル		7 自由変形ツール	
4 OpenType パネル		8 エンベロープ	
5 バリアブルフォント		9 遠近グリッド	
C4-3 文字関連の機能	138	10 スムーズツール	
1 段組設定		11 パス消しゴムツール	
2 タブパネル		12 線幅ツール	
3 テキストオブジェクトのリンク		13 リキッドツール	
4 テキストの回り込み		14 塗りのブレンド	
5 段落パネル		15 線幅のブレンド	
6 箇条書きと自動番号		16 複数のオブジェクトのブレンド	
7 段落スタイルパネル		17 クロスと重なり	
8 文字スタイルパネル			

第3部 コンテンツ制作編

具体的な制作を通して高度な技術を学ぶ。

Chapter1 イラストレーション		Chapter2 ログデザイン	
C1-1 シンボルを使用した 桜の木のイラストレーション	166	C2-1 動物病院のロゴマーク	184
Step1 パスファインダーと変形コマンド		Step1 マークの下絵を配置する	
Step2 グラデーションで色を塗る		Step2 [ペンツール]で手書きのスケッチをトレースする	
Step3 シンボルに変換してインスタンスを配置		Step3 [文字ツール]でロゴを作成する	
Step4 シンボルを編集する		C2-2 漢字でタイポグラフィ	190
Step5 シンボルスプレーツール		Step1 作例「切」～ナイフツール	
Step6 シンボルの移動・変形		Step2 作例「回」～パスファインダー	
Step7 ブラシツール		Step3 作例「連」～ダイレクト選択ツールと移動複製	
C1-2 グラデーションを使用した イラストレーション	174	Step4 作例「無」～破線	
Step1 スウォッチパネルにグラデーションを登録		Step5 作例「消」～ブレンドツールとクリッピングマスク	
Step2 ブレンドツールでグラデーションを作成		C2-3 アピアランスでロゴデザイン	196
Step3 グラデーションメッシュ		Step1 文字パネルで文字の間隔を整える	
C1-3 画像トレースを使用した イラストレーション	178	Step2 アピアランスパネル	
Step1 トレースする画像を配置する		Step3 アピアランスに効果を適用する	
Step2 トレースオブジェクトからパスの作成		Step4 グラフィックスタイルライブラリ	
Step3 ライブペイント			
Step4 ライブペイントの隙間オプション			
Step5 ライブペイントグループの拡張			
Step6 写真を画像トレースでパスに変換			
Step7 イラストレーションの配置			
Step8 演習問題			

Chapter3 Web デザイン		Chapter5 印刷原稿の作成	
C3-1 画像を Web 用に保存する	200	C5-1 DTP のための環境設定	220
Step1 カラーモードを変更する		Step1 [環境設定] ダイアログ	
Step2 サイズを変更する		Step2 単位の設定	
Step3 画像を Web 用に保存する		Step3 カラー設定	
Step4 Web ブラウザで確認する			
C3-2 アピアランスで Web パーツを デザインする	204	C5-2 名刺のデザイン	222
Step1 ボタンの基本形		Step1 トリムマークの作成	
Step2 立体感のあるボタン		Step2 背景の作成～塗り足し	
Step3 メタリックなボタン		Step3 文字の入力	
Step4 ガラス細工のようなボタン		Step4 オーバープリントの設定	
		Step5 フォントのアウトライン化	
		Step6 孤立点の削除	
Chapter4 グラフを作成する		C5-3 写真を配置した DM	228
C4-1 グラフの基本操作	210	Step1 文字の調節	
Step1 グラフの作成		Step2 背景を配置	
Step2 グラフデータの編集		Step3 写真を配置	
Step3 凡例の追加		Step4 ロゴ、文字のカラーを編集	
Step4 グラフの色と書式設定の変更		Step5 文字のアウトライン化	
Step5 その他のグラフ		Step6 色の校正	
		Step7 演習問題	
C4-2 グラフのデザインをカスタマイズ	214	C5-4 見開きパンフレットのデザイン	234
Step1 外部データを読み込んでグラフを作成		Step1 デザインフォーマット	
Step2 グラフデザインの登録		Step2 ガイドの設定	
Step3 グラフデザインの適用		Step3 デザインエレメントの配置	
Step4 グラフデザインの編集		Step4 写真の配置	
Step5 演習問題		Step5 文字の配置	
		Step6 右ページの作成	
		Step7 入稿データのパッケージ	
		INDEX	245