

CONTENTS

序章 Illustrator とは

Adobe Illustrator の特徴	2
ツール一覧	5
よく使うショートカット一覧	6

第1部 基本操作編

Illustrator の代表的機能を学び、全体を把握する。

Chapter1 Illustrator の基本操作

C1-1 Illustrator の起動と作業エリア 8

- 1 Illustrator の起動 (Windows)
- 2 Illustrator の起動 (Mac)
- 3 インターフェース
- 4 ツールバー
- 5 パネルの展開とアイコン化
- 6 パネルの操作

C1-2 アートワークの表示とプリント 17

- 1 アートワークのスクロール
- 2 アートワークの拡大・縮小表示
- 3 ナビゲーターパネル
- 4 プレビューモードとアウトラインモード
- 5 選択ツールとバウンディングボックス
- 6 スマートガイド
- 7 保存と別名で保存
- 8 アートボードの設定と用紙設定

C1-3 環境設定 28

- 1 環境設定
- 2 GPU パフォーマンスの設定

Chapter2 オブジェクトの基本操作

C2-1 塗りと線 30

- 1 塗りと線
- 2 スポイトツール

C2-2 オブジェクトの描画 34

- 1 長方形ツール
- 2 カラー設定
- 3 長方形を中心から描画
- 4 正方形の描画
- 5 楕円形ツール

C2-3 基本的な編集操作 38

- 1 カット & ペースト
- 2 前面へペースト・背面へペースト
- 3 コピー & ペースト
- 4 オブジェクトの前後関係
- 5 オブジェクトのグループ化
- 6 バウンディングボックスによる拡大・縮小と回転
- 7 ライブシェイプ機能によるシェイプの変形
- 8 移動
- 9 回転ツール
- 10 リフレクトツール
- 11 拡大・縮小ツール
- 12 シアーツール

Chapter3 カラー設定の基本操作

C3-1 カラーパネルによるカラー設定 52

- 1 グレースケール
- 2 CMYK
- 3 RGB
- 4 HSB
- 5 新規ドキュメントのカラーモード

Chapter4 オブジェクト編集の基本操作

C4-1 レイヤー 60

- 1 レイヤーとレイヤーパネル
- 2 レイヤーの作成
- 3 レイヤー間の移動
- 4 レイヤーの結合

C4-2 オブジェクトの組み合わせによる編集 63

- 1 クリッピングマスク
- 2 複合パス
- 3 パスファインダー

Chapter5 文字編集の基本操作		Chapter6 パスの基本操作	
C5-1 文字の作成	68	C6-1 パスの基本的な描画	74
1 文字ツールと文字エリアの作成		1 パス	
2 エリア内文字ツール		2 ペンツールと直線の描画方法	
C5-2 文字関連の機能	71	3 ペンツールと曲線の描画方法	
1 文字パネル		4 直線と曲線が連続する場合の描画方法	
2 トラッキングとカーニング		C6-2 パスの編集	81
3 行送りの設定		1 パスの追加	
4 フォントの追加		2 アンカーポイントの切り替え	
		3 アンカーポイントの追加と削除	
		4 パスの切断と連結	

第2部 応用操作編

全体の機能を把握したうえで、さらに深く掘り下げて学習する。

Chapter1 オブジェクトの応用操作		Chapter2 カラー設定の応用操作	
C1-1 オブジェクトの描画	86	C2-1 スウォッチ、パターン	110
1 直線ツール		1 新規スウォッチの作成と編集	
2 円弧ツール		2 グローバルプロセスカラー	
3 Shaper ツール		3 スポットカラー	
4 鉛筆ツール		4 パターンの適用	
5 角丸長方形ツール		5 パターンの作成	
6 多角形ツール		6 スウォッチライブラリ	
7 スターツール		C2-2 グラデーション	116
8 スパイラルツール		1 グラデーションの適用	
9 フレアツール		2 グラデーションツール	
C1-2 線	94	3 グラデーションの作成	
1 線端オプション		4 フリーグラデーション	
2 角の形状オプション		C2-3 アピアランス	122
3 破線		1 アピアランスパネル	
4 線の複合		2 アピアランスを分割	
5 可変線幅プロファイルと線のグラデーション		3 透明パネル	
C1-3 レイアウトの補助機能	100	4 不透明マスク	
1 定規を表示		Chapter3 レイヤーの応用操作	
2 情報パネルとものさしツール		C3-1 レイヤーの応用	126
3 ガイド		1 サブレイヤーの作成	
4 スナップ		2 レイヤー間のアピアランスのコピー	
5 オブジェクトのガイド化			
6 長方形グリッドツール			
7 同心円グリッドツール			
8 整列パネル			
9 特定オブジェクトを基準とした整列			
10 オブジェクトの表示・非表示			

Chapter4 文字編集の応用操作		Chapter5 パスの応用操作	
C4-1 パス上の文字入力	128	C5-1 パスの編集	144
1 パス上文字ツール		1 ナイフツール	
2 パス上文字オプション		2 塗りブラシツール	
3 文字タッチツール		3 画像ブラシ	
C4-2 文字の種類	132	4 リシェイプツール	
1 文字のアウトライン化		5 セグメントのリシェイプ	
2 TrueType と OpenType		6 パベットワーブツール	
3 字形パネル		7 自由変形ツール	
4 OpenType パネル		8 エンベロープ	
5 バリアブルフォント		9 遠近グリッド	
C4-3 文字関連の機能	136	10 スムーズツール	
1 段組設定		11 パス消しゴムツール	
2 タブパネル		12 線幅ツール	
3 テキストオブジェクトのリンク		13 リキッドツール	
4 テキストの回り込み		14 塗りのブレンド	
5 段落パネル		15 線幅のブレンド	
6 段落スタイルパネル		16 複数のオブジェクトのブレンド	
7 文字スタイルパネル			

第3部 コンテンツ制作編

具体的な制作を通して高度な技術を学ぶ。

Chapter1 イラストレーション		Chapter2 ログデザイン	
C1-1 シンボルを使用した 桜の木のイラストレーション	162	C2-1 動物病院のロゴマーク	180
Step1 パスファインダーと変形ツール		Step1 マークの下絵を配置する	
Step2 グラデーションで色を塗る		Step2 [ペンツール]で手書きのスケッチをトレースする	
Step3 シンボルに変換してインスタンスを配置		Step3 [文字ツール]でロゴを作成する	
Step4 シンボルを編集する		C2-2 漢字でタイポグラフィ	186
Step5 シンボルスプレーツール		Step1 作例「切」～ナイフツール	
Step6 シンボルの移動・変形		Step2 作例「回」～パスファインダー	
Step7 ブラシツール		Step3 作例「連」～ダイレクト選択ツールと移動複製	
C1-2 グラデーションを使用した イラストレーション	170	Step4 作例「無」～破線	
Step1 スウォッチパネルにグラデーションを登録		Step5 作例「消」～ブレンドツールとクリッピングマスク	
Step2 ブレンドツールでグラデーションを作成		C2-3 アピアランスでロゴデザイン	192
Step3 グラデーションメッシュ		Step1 文字パネルで文字の間隔を整える	
C1-3 画像トレースを使用した イラストレーション	174	Step2 アピアランスパネル	
Step1 トレースする画像を配置する		Step3 アピアランスに効果を適用する	
Step2 トレースオブジェクトからパスの作成		Step4 グラフィックスタイルライブラリ	
Step3 ライブペイント			
Step4 ライブペイントの隙間オプション			
Step5 ライブペイントグループの拡張			
Step6 写真を画像トレースでパスに変換			
Step7 イラストレーションの配置			
Step8 演習問題			

