### Illustrator クイックマスター (v.25 (2021) /Windows、Mac 対応)

# **CONTENTS**

序章	Illustrator とは	
Ad	obe Illustrator の特徴	2
ツ-	ールー覧	5
よく	く使うショートカット一覧	6

Chapter1 Illustrator の基本操作       C2-3 基本的な編集操作       38         C1-1 Illustrator の起動と作業エリア       8       1 カット&ペースト       3       1 カット&ペースト       4 オブジェクトのがースト       3       1 カット       4 オブジェクトのがループ化       6       バウンディングボックスによるも拡大・縮小と回転       7       7       7       7       7       7       9       1 転大・縮小ツール       1       1 拡大・縮小ツール       1       1 拡大・縮小ツール       1       1 拡大・縮小ツール       1       2 シアーツール       1       1 エン・ボナ・ボナ       1       1 エン・ボナ・ボナ       1 エン・ボナ       2 シアーツール       1 エン・ボナ	第1	部	基本操作編	Illustrator の代表的	内機能を学	び、全体を把握する。	
C1-1 Illustrator の起動と作業エリア       8       1 カット&ペースト         1 Illustrator の起動 (Windows)       2 前面へペースト・背面へペースト         2 Illustrator の起動 (Mac)       3 コピー&ペースト         3 インターフェース       4 オブジェクトの前後関係         4 ツールバー       5 オブジェクトの前後関係         5 パネルの展開とアイコン化       6 パウンディングボックスによる拡大・縮小と回転         6 パネルの操作       7 ライブシェイプ機能によるシェイプの変形         8 移動       1 カット&ペースト         7 フートワークの表示とプリント       17         1 アートワークの表示とプリント       17         1 アートワークのスクロール       17         2 アートワークの拡大・縮小表示       11 拡大・縮小ツール         3 ナビゲーターパネル       12 シアーツール         4 プレビューモードとアウトラインモード       13 国転ツール         1 放力・レディングボックス       14 広・縮小ツール         2 シアーツール       1 シャートマークル         3 ナビゲーターパネル       1 拡大・縮小ツール         3 ナビゲーターパネル       1 シャートマークル         4 プレビューモードとアウトラインモード       5 カラー設定の基本操作         5 選択ツールとバウンディングボックス       5 カラー	Chapter	r1 Illustrato	r の基本操作		C2-3	基本的な編集操作	38
1       Illustrator の起動 (Windows)       2       前面へペースト・背面へペースト         2       Illustrator の起動 (Mac)       3       コピー&ペースト         3       インターフェース       4       オブジェクトの前後関係         4       ツールバー       5       オブジェクトの前後関係         5       パネルの展開とアイコン化       6       パウンディングボックスによる拡大・縮小と回転         6       パネルの操作       7       ライブシェイプ機能によるシェイプの変形         8       移動       7         1       アートワークの表示とプリント       17       9       回転ツール         1       アートワークの表示とプリント       17       9       回転ツール         1       アートワークの表示とポリント       17       10       リフレクトツール         2       アートワークの拡大・縮小表示       11       拡大・縮小ツール         3       ナビゲーターパネル       12       シアーツール         4       プレビューモードとアウトラインモード       2       シアーツール         4       プレビューモードとアウトラインモード       5       とアーツール         5       選択ツールとパウンディングボックス       11       たちょちょことろの思知会会	C1-1	Illustrato	r の起動と作業エリア	8	1	カット&ペースト	
2Illustrator の起動 (Mac)3 $\exists L^2 - \& \sqrt{-2 k}$ 3インターフェース4オブジェクトの前後関係4ツールバー5オブジェクトのの前後関係5パネルの展開とアイコン化6バウンディングボックスによる拡大・縮小と回転6パネルの操作7 $\exists -T = \sqrt{2} v = 2$	1	Illustrator	の起動 (Windows)		2	前面へペースト・背面へペースト	
3 インターフェース4 オブジェクトの前後関係4 ツールバー5 オブジェクトのグループ化5 パネルの展開とアイコン化6 パウンディングボックスによる拡大・縮小と回転6 パネルの操作7 ライブシェイプ機能によるシェイプの変形8 移動8C1-2 アートワークの表示とプリント171 アートワークの表示とプリント172 アートワークの拡大・縮小表示10 リフレクトツール3 ナビゲーターパネル11 拡大・縮小ツール4 プレビューモードとアウトラインモード2 シアーツール5 選択ツールとバウンディングボックスChapter3 カラー設定の基本操作6 パウンディングボックス10 リフレクトワール	2	Illustrator	の起動 (Mac)		3	コピー&ペースト	
4 $y - \mu / n / n$ 5オブジェクトのグループ化5パネルの展開とアイコン化6バウンディングボックスによる拡大・縮小と回転6パネルの操作7ライブシェイプ機能によるシェイプの変形8移動8C1-2 アートワークの表示とプリント1791アートワークの表示とプリント172アートワークの拡大・縮小表示103ナビゲーターパネル114プレビューモードとアウトラインモード5選択ツールとバウンディングボックス6パラー設定の基本操作72171071071111拡大・縮小ツール12シアーツール	3	インターフ	フェース		4	オブジェクトの前後関係	
5 パネルの展開とアイコン化       6 パウンディングボックスによる拡大・縮小と回転         6 パネルの操作       7 ライブシェイプ機能によるシェイプの変形         8 移動       8         C1-2 アートワークの表示とプリント       17         1 アートワークの表示とプリント       17         2 アートワークの拡大・縮小表示       10 リフレクトツール         3 ナビゲーターパネル       11 拡大・縮小ツール         4 プレビューモードとアウトラインモード       2 シアーツール         5 選択ツールとバウンディングボックス       Chapter3 カラー設定の基本操作	4	ツールバー	_		5	オブジェクトのグループ化	
6 パネルの操作       7 ライブシェイプ機能によるシェイプの変形         8 移動       8         C1-2 アートワークの表示とプリント       17         1 アートワークの表示とプリント       17         2 アートワークの拡大・縮小表示       10 リフレクトツール         3 ナビゲーターパネル       11 拡大・縮小ツール         4 プレビューモードとアウトラインモード       2 シアーツール         5 選択ツールとバウンディングボックス       Chapter3 カラー設定の基本操作	5	パネルの屈	<b>展開とアイコン化</b>		6	バウンディングボックスによる拡大・縮小と回転	
8 移動         C1-2 アートワークの表示とプリント       17       9 回転ツール         1 アートワークのスクロール       10 リフレクトツール         2 アートワークの拡大・縮小表示       11 拡大・縮小ツール         3 ナビゲーターパネル       12 シアーツール         4 プレビューモードとアウトラインモード       5 選択ツールとバウンディングボックス	6	パネルの搏	操作		7	ライブシェイプ機能によるシェイプの変形	
C1-2 アートワークの表示とプリント       17       9 回転ツール         1 アートワークのスクロール       10 リフレクトツール         2 アートワークの拡大・縮小表示       11 拡大・縮小ツール         3 ナビゲーターパネル       12 シアーツール         4 プレビューモードとアウトラインモード       5 選択ツールとバウンディングボックス         5 選択ツールとバウンディングボックス       Chapter3 カラー設定の基本操作					8	移動	
1 アートワークのスクロール       10 リフレクトツール         2 アートワークの拡大・縮小表示       11 拡大・縮小ツール         3 ナビゲーターパネル       12 シアーツール         4 プレビューモードとアウトラインモード       5 選択ツールとバウンディングボックス         5 選択ツールとバウンディングボックス       Chapter3 カラー設定の基本操作	C1-2	アートワ	ークの表示とプリント	17	9	回転ツール	
<ol> <li>2 アートワークの拡大・縮小表示</li> <li>3 ナビゲーターパネル</li> <li>4 プレビューモードとアウトラインモード</li> <li>5 選択ツールとバウンディングボックス</li> <li>Chapter3 カラー設定の基本操作</li> <li>C2 1 カニーパラルルにトスカニー 乳ウ</li> </ol>	1	アートワー	-クのスクロール		10	リフレクトツール	
<ul> <li>3 ナビゲーターパネル</li> <li>4 プレビューモードとアウトラインモード</li> <li>5 選択ツールとバウンディングボックス</li> <li>Chapter3 カラー設定の基本操作</li> <li>C2 1 カニーパラルルにトスカニー 乳ウローク</li> </ul>	2	アートワー	-クの拡大・縮小表示		11	拡大・縮小ツール	
<ul> <li>4 プレビューモードとアウトラインモード</li> <li>5 選択ツールとバウンディングボックス</li> <li>Chapter3 カラー設定の基本操作</li> <li>C2 1 カニー パラルルにトスカニー 乳ウ</li> </ul>	3	ナビゲータ	マーパネル		12	シアーツール	
5 選択ツールとバウンディングボックス Chapter3 カラー設定の基本操作	4	プレビュー	-モードとアウトラインモード				
	5	選択ツール	レとバウンディングボックス		Chapter	3 カラー設定の基本操作	
6 スマートガイド こうしょう こうしょう しょう しょう しょう ひょう ひょう ひとし ひょう ひとし ひょう ひとし ひょう ひとう ひとし ひょう ひとし ひとう	6	スマートた	ゴイド		C3-1	カラーパネルによるカラー設定	52
7 保存と別名で保存 1 グレースケール	7	保存と別名	るで保存		1	グレースケール	
8 アートボードの設定と用紙設定 2 CMYK	8	アートボー	- ドの設定と用紙設定		2	СМҮК	
3 RGB					3	RGB	
C1-3 環境設定 28 4 HSB	C1-3	環境設定		28	4	HSB	
1. 環境設定 5 新規ドキュメントのカラーモード	1				5	新規ドキュメントのカラーモード	
	י כ	<sup>地</sup> のレビー	+ ーマンスの設定				
2 Grony インスの設定 Chapter4 オブジェクト編集の基本操作	Z				Chapter	4 オブジェクト編集の基本操作	
Chapter2 オブジェクトの基本操作 C4-1 レイヤー 60	Chanter	ヮォブジェ	クトの基本操作		C4-1	レイヤー	60
$C_{-1} 涂 l と 線 30 1 レイヤーとレイヤーパネル$	C7-1	涂りと娘	》1 07至45末F	30	1	レイヤーとレイヤーパネル	
	C2 1	至りて「旅		50	2	レイヤーの作成	
- 塗りと線 - シート・シーバー 3 レイヤー間の移動	1	塗りと線	<i>i</i>		- 3	レイヤー間の移動	
2 スポイトツール 4 レイヤーの結合	2	スホイトツ	/—//		4	レイヤーの結合	
(2.2.ナブジェクトの世面 34	(2)	オブジェ	クトの烘両	31			
C4-2 オブジェクトの組み合わせによる編集 63	<u>ر</u> ۲۲			ΤC	C4-2	オブジェクトの組み合わせによる編集	63
I 反力形ツール 2 エニー 弐中 1 クリッピングマスク	1		- <i>JU</i>		1	クリッピングマスク	
2 リフー設正 2 唐士形を中心から世界 2 複合パス	2	リフー設定			2	複合パス	
<ul> <li>5 反力形を中心がら抽画</li> <li>7 「クローマー」</li> <li>7 「ク</li></ul>	3	長力形を4 エナビの4	<sup>-</sup> 'いか'り抽画 +*両		- 3	パスファインダー	

- 4 正方形の描画
- 5 楕円形ツール

### Chapter5 文字編集の基本操作

C5-1 文字の作成

- 1 文字ツールと文字エリアの作成
- 2 エリア内文字ツール
- C5-2 文字関連の機能
  - 1 文字パネル
  - 2 トラッキングとカーニング
  - 3 行送りの設定
  - 4 フォントの追加

Chapter6 パスの基本操作

### C6-1パスの基本的な描画

- 1 パス
- 2 ペンツールと直線の描画方法
- 3 ペンツールと曲線の描画方法
- 4 直線と曲線が連続する場合の描画方法

### C6-2 パスの編集

- 1 パスの追加
- 2 アンカーポイントの切り替え
- 3 アンカーポイントの追加と削除
- 4 パスの切断と連結

# 第2部 応用操作編 全体の機能を把握したうえで、さらに深く掘り下げて学習する。

Chapter1 オブジェクトの応用操作		Chapter2 カラー設定の応用操作	
C1-1 オブジェクトの描画	86	C2-1 スウォッチ、パターン	110
1 直線ツール		1 新規スウォッチの作成と編集	
2 円弧ツール		2 グローバルプロセスカラー	
3 Shaper ツール		3 スポットカラー	
4 鉛筆ツール		4 パターンの適用	
5 角丸長方形ツール		5 パターンの作成	
6 多角形ツール		6 スウォッチライブラリ	
7 スターツール			
8 スパイラルツール		C2-2 グラデーション	116
9 フレアツール		1 グラデーションの適用	
		<ol> <li>グラデーションツール</li> </ol>	
C1-2 線	94	- グラデーションの作成	
1 線端オプション		4 フリーグラデーション	
2 角の形状オプション			
3 破線		(2-3アピアランス	122
4 線の複合			
5 可変線幅プロファイルと線のグラデーション		1 ノビノノンへハネル 2 アピアランフた公割	
		2 / L/ ノノへを力引 2 添明パラル	
C1-3 レイアウトの補助機能	100		
1 定規を表示			
2 情報パネルとものさしツール			
3 ガイド		Chapter3 レイヤーの応用操作	
4 スナップ		(3-1 レイヤーの応用	126
5 オブジェクトのガイド化			120
6 長方形グリッドツール		i ツノレイヤーのTFM ) Lイヤー問のアピアランスのフピー	

- 8 整列パネル
- 9 特定オブジェクトを基準とした整列
- 10 オブジェクトの表示・非表示

74

81

68

71

Chapter	4 文字編集の応用操作		Chapter5 パスの応	用操作	
C4-1	パス上の文字入力	128	C5-1 パスの編	集	144
1	パス上文字ツール		1 ナイフツ・	<i>ー</i> ル	
2	パス上文字オプション		2 塗りブラ	シツール	
3	文字タッチツール		3 画像ブラ	シ	
			4 リシェイ	プツール	
C4-2	文字の種類	132	5 セグメン	トのリシェイプ	
1	文字のアウトライン化		6 パペット	ワープツール	
2	TrueType & OpenType		7 自由変形	ツール	
3	字形パネル		8 エンベロ·	ープ	
4	OpenType パネル		9 遠近グリ	ッド	
5	バリアブルフォント		10 スムーズ	ツール	
			11 パス消し	ゴムツール	
(4-3	文字関連の機能	136	12 線幅ツー	Jν	
1	の知识中	150	13 リキッド	ツール	
ו ר	収組改進		14 塗りのブ	レンド	
2	ダノハイル ニナフトナゴジェクトのリンク		15 線幅のブ	レンド	
2	ノキストオノシェクトのウノク		16 複数のオ	ブジェクトのブレンド	
4 5	ノキヘトの回り込み				
5 6	(双)合いヘル (の) なっち くし パラ し				
0	収洛ヘダ1 ルハイル				

170

## 第3部 コンテンツ制作編

7 文字スタイルパネル

# Chapter1 イラストレーション C1-1 シンボルを使用した 桜の木のイラストレーション 162 Step1 パスファインダーと変形ツール Step2 グラデーションで色を塗る Step3 シンボルに変換してインスタンスを配置 Step4 シンボルを編集する Step5 シンボルスプレーツール Step6 シンボルの移動・変形 Step7 ブラシツール Step7 ブラシツール

### C1-2 グラデーションを使用した イラストレーション

Step1 スウォッチパネルにグラデーションを登録 Step2 ブレンドツールでグラデーションを作成

Step3 グラデーションメッシュ

### C1-3 画像トレースを使用した イラストレーション 174

Step1	トレースする画像を配置する
Step2	トレースオブジェクトからパスの作成
Step3	ライブペイント
Step4	ライブペイントの隙間オプション
Step5	ライブペイントグループの拡張
Step6	写真を画像トレースでパスに変換
Step7	イラストレーションの配置
Step8	演習問題

### 具体的な制作を通して高度な技術を学ぶ。

Chapter2 ロゴデザイン

C2-1 動物病院のロゴマーク

### 180

186

### Step1 マークの下絵を配置する Step2 [ペンツール]で手書きのスケッチをトレースする Step3 [文字ツール]でロゴを作成する

### C2-2 漢字でタイポグラフィ

 Step1 作例「切」~ナイフツール

 Step2 作例「回」~パスファインダー

 Step3 作例「連」~ダイレクト選択ツールと移動複製

 Step4 作例「無」~破線

 Step5 作例「消」~ブレンドツールとクリッピングマスク

### C2-3 アピアランスでロゴデザイン 192

 Step1
 文字パネルで文字の間隔を整える

 Step2
 アピアランスパネル

 Step3
 アピアランスに効果を適用する

 Step4
 グラフィックスタイルライブラリ

Chapter3 Web デザイン		Chapter5 印刷原稿の作成	
C3-1 画像を Web 用に保存する	196	C5-1 DTP のための環境設定	216
Step1 カラーモードを変更する		Step1 [環境設定]ダイアログ	
Step2 サイズを変更する		Step2 単位の設定	
Step3 画像を Web 用に保存する		Step3 カラー設定	
Step4 Web ブラウザで確認する			
		C5-2 名刺のデザイン	218
C3-2 アピアランスで Web パーツを		Step1 トリムマークの作成	
デザインする	200	· Step2 背景の作成 ~ 塗り足し	
Step1 ボタンの基本形		Step3 文字の入力	
Step2 立体感のあるボタン		Step4 オーバープリントの設定	
Step3 メタリックなボタン		Step5 フォントのアウトライン化	
Step4 ガラス細工のようなボタン		Step6 孤立点の削除	
Chapter4 グラフを作成する		C5-3 写真を配置した DM	224
C4-1 グラフの基本操作	206	Step1 文字の調節	
Step1 グラフの作成		Step2 背景を配置	
Step2 グラフデータの編集		Step3 写真を配置	
Step3 凡例の追加		Step4 ロゴ、文字のカラーを編集	
Step4 グラフの色と書式設定の変更		Step5 文字のアウトライン化	
Step5 その他のグラフ		Step6 色の校正	
		Step7 演習問題	
C4-2 グラフのデザインをカスタマイズ	210		
Step1 外部データを読み込んでグラフを作成		C5-4 見開きパンフレットのデザイン	230
Step2 グラフデザインの登録		Step1 デザインフォーマット	

Step2 ガイドの設定

 Step4
 写真の配置

 Step5
 文字の配置

 Step6
 右ページの作成

 Step7
 入稿データのパッケージ

INDEX

Step3 デザインエレメントの配置

242

Step3 グラフデザインの適用

Step4 グラフデザインの編集

Step5 演習問題