

# CONTENTS

## 序章 Photoshop とは

Adobe Photoshop の特徴	2
ツール一覧	7
よく使うショートカット一覧	8

---

## 第1部 基本操作編

---

### Chapter1 Photoshop の基本操作

#### C1-1 Photoshop の起動とファイル操作 10

1 Photoshop の起動
2 スタートワークスペースからファイルを開く
3 保存・別名で保存
4 Photoshop の終了
5 新規ファイルの作成

#### C1-2 作業エリア 16

1 Photoshop のインターフェイス
2 タブ付きドキュメントウィンドウ
3 パネルの使い方
4 パネルのアイコン化
5 ツールバーのカスタマイズ
6 ワークスペースの保存
7 オプションバー
8 ツールプリセット
9 取り消し
10 ヒストリーパネル
11 復帰

#### C1-3 画面表示と色の選択 26

1 表示モードの変更
2 ズームツール / 手のひらツール
3 ナビゲーターパネル
4 カラー選択ボックス
5 カラーピッカー
6 カラーパネル
7 スウォッチパネル

#### C1-4 環境設定 32

1 環境設定
2 パフォーマンス

### Chapter2 選択範囲の作成

#### C2-1 選択ツール 34

1 長方形選択ツール / 楕円形選択ツール
2 選択範囲の追加 / 削除
3 選択範囲の移動 / 再選択
4 選択範囲の設定
5 なげなわツール
6 多角形選択ツール
7 マグネット選択ツール
8 オブジェクト選択ツール
9 クイック選択ツール
10 自動選択ツール
11 被写体を選択
12 エクストラ
13 アンチエイリアス

#### C2-2 その他の選択方法 45

1 色を用いた選択範囲の作成
2 クイックマスクモード
3 選択範囲の保存
4 アルファチャンネル
5 選択範囲の読み込み
6 選択とマスクワークスペース

#### Chapter2 演習問題

### Chapter3 画像の移動と変形

#### C3-1 画像解像度とサイズ変更 52

1 画像解像度
2 回転ビューツール
3 キャンバスの回転
4 画像の切り抜き
5 切り抜きツール
6 キャンバスサイズ
7 トリミング
8 すべての領域を表示

C3-2 画像のコピー&ペースト	59	C5-2 レタッチ系のツール	95
1 カット/コピー/ペースト		1 スポット修復ブラシツール	
2 選択範囲内へペースト		2 修復ブラシツール	
C3-3 画像の変形	61	3 パッチツール	
1 拡大・縮小/回転/ゆがみ/自由な形に		4 赤目修正ツール	
2 遠近法/ワープ		5 消しゴムツール	
3 コンテンツに応じて拡大・縮小		6 背景消しゴムツール	
Chapter3 演習問題		7 マジック消しゴムツール	
Chapter4 カラーモードと色調補正		8 ぼかしツール/シャープツール/指先ツール	
C4-1 カラーモード	66	9 覆い焼きツール/焼き込みツール/スポンジツール	
1 RGB カラーモデル		C5-3 ペイント系のコマンド	103
2 CMYK カラーモデル		1 [パターンを定義] コマンド	
3 RGB カラーモードとCMYK カラーモード		2 [塗りつぶし] コマンド	
4 インデックスカラーモード		3 [境界線を描く] コマンド	
5 グレースケールモードとモノクロ2階調モード		4 [コンテンツに応じた塗りつぶし] コマンド	
C4-2 色調補正	71	5 [空を置き換え] コマンド	
1 自動トーン補正		Chapter5 演習問題	
2 自動コントラスト		Chapter6 レイヤー操作	
3 自動カラー補正		C6-1 レイヤーの基本操作	108
4 カラーバランス		1 レイヤー機能	
5 明るさ・コントラスト		2 レイヤーの順番の変更	
6 色相・彩度		3 レイヤーの表示/非表示	
7 彩度を下げる		4 レイヤーのリンク	
8 階調の反転		5 グループの作成	
9 平均化		6 新規レイヤーの作成	
10 2階調化		7 レイヤーの複製	
11 ポスタリゼーション		8 レイヤーの削除	
Chapter4 演習問題		9 レイヤーの結合	
Chapter5 ペイント		10 画像の統合	
C5-1 ペイント系のツール	78	C6-2 その他のレイヤー機能	115
1 ブラシツールとオプションの設定		1 調整レイヤー	
2 ブラシプリセット		2 塗りつぶしレイヤー	
3 ブラシ設定パネル		3 レイヤースタイル	
4 鉛筆ツール		4 レイヤーの不透明度と塗り	
5 色の置き換えツール		5 レイヤーの描画モード	
6 ヒストリーブラシツール/アートヒストリーブラシツール		Chapter6 演習問題	
7 コピースタンプツール		Chapter7 パスとシェイプ	
8 パターンスタンプツール		C7-1 パスの作成と編集	122
9 グラデーションツール		1 パスコンポーネント選択ツール	
10 グラデーションエディター		2 パス選択ツール	
11 塗りつぶしツール		3 ペンツールでの直線の描画方法	
12 スポイトツール		4 ペンツールでの曲線の描画方法	
13 カラーサンプラーツール		5 連続する直線と曲線の描画方法	
		6 アンカーポイントの追加・削除・調整	
		7 選択範囲の作成	
		8 パスの塗りつぶし	
		9 フリーフォームペンツール	
		10 曲線ペンツール	

C7-2 シェイプ	132	Chapter10 画像の入出力	
1 シェイプの変形		C10-1 保存形式	164
2 シェイプレイヤー		1 PNG ファイルの保存	
3 カスタムシェイプの作成と登録		2 BMP ファイルの保存	
4 カスタムシェイプの配置		3 EPS ファイルの保存	
5 シェイプの整列		4 TIFF ファイルの保存	
Chapter7 演習問題			
Chapter8 テキスト		C10-2 プリントとスキャナー	168
C8-1 テキストの入力と編集	140	1 プリントサイズとプリント	
1 文字ツール		2 スキャナーからの画像の取り込み	
2 フォントの形式		3 チャンネルと色分解	
3 入力エリアの指定		Chapter10 演習問題	
4 文字パネル			
5 段落パネル			
C8-2 テキストの加工	145		
1 テキストの変形			
2 テキストにグラデーションを適用する			
3 文字マスクツール			
Chapter8 演習問題			
Chapter9 フィルター			
C9-1 フィルターの概要と使用	148		
1 フィルターの概要			
2 [シャープ] フィルター			
3 [ノイズ] フィルター			
4 [ピクセレート] フィルター			
5 [ぼかし] フィルター			
6 [表現手法] フィルター			
7 [描画] フィルター			
8 [変形] フィルター			
9 フェード			
10 ニューラルフィルター			
11 スマートフィルター			
Chapter9 演習問題			

---

## 第2部 コンテンツ制作編

---

Chapter1 フォトレタッチ		C1-2 食べ物の写真を補正する	184
C1-1 色調補正ツールの基本ワザ	176	Step1 ノイズを抑える	
Step1 ヒストグラムパネルで色調範囲を確認する		Step2 余分なゴミを取り除く	
Step2 レベル補正で色調範囲を整える		Step3 画像全体の色調を整える	
Step3 逆光の夕景写真を補正する		Step4 特定の色ごとに彩度を上げる	
Step4 ヒストグラムとトーンカーブ			
Step5 バラの色を別の色に置き換える		C1-3 曇天の裏路地を夕暮れに変える	188
Step6 陰になった部分を明るくする		Step1 傾きを補正する	
		Step2 夕暮れの空に置き換える	
		Chapter1 演習問題	

Chapter2 ロゴデザイン		Chapter4 フォトコラージュ	
C2-1 ロゴデザイン	192	C4-1 連続写真を1枚に合成	226
Step1	金属のテクスチャを作成する	Step1	写真を修整する
Step2	金属のテクスチャを文字の形に切り抜く	Step2	選択範囲を作成する
Step3	レイヤースタイルで文字を浮かび上がらせる	Step3	背景画像に配置し、レイヤーマスクを作成する
Step4	クリッピングパスを設定してDTPアプリケーションに配置する	Step4	色調を補正する
Step5		Step5	位置と大きさを調整してレイアウトする
C2-2 シェイプとスタイルで制作するロゴデザイン	198	C4-2 旅のコラージュポストカード	232
Step1	作例1 シェイプとスタイルで制作する	Step1	フレームツールで画像を配置する
Step2	作例2	Step2	ベクトルマスクで自由な形に切り抜く
Step3	シェイプとスタイルを追加する	Step3	境界線とドロップシャドウを追加する
Step4	作例3 追加したシェイプとスタイルで制作する	Step4	文字ツールでタイトルを付ける
Step5	作例4		
C2-3 すすけたナンバープレートのデザイン	204	C4-3 イラストと背景写真の合成	238
Step1	背景の木目を作成する	Step1	背景写真をイラスト風に加工する
Step2	シェイプでナンバープレートを描画する	Step2	イラストをレイヤーに分ける
Step3	プレート外形にレイヤースタイルを適用する	Step3	背景画像にイラストを配置する
Step4	文字にエンボス効果を適用する	Step4	イラストに影を付ける
Step5	ナンバープレートに汚れを入れる	Chapter4	演習問題
Chapter2	演習問題		
Chapter3 カード&ステーションナリー		Chapter5 Webサイトのデザイン	
C3-1 アクションで制作するミニフォトカード	210	C5-1 Webページの制作	244
Step1	プリセットのアクションの再生	Step1	Webページの構成とレイヤーの構成
Step2	アクションを記録する	Step2	Webページ制作の準備
Step3	バッチによる自動処理	Step3	アートボードを追加する
Step4	カード印刷用の台紙に配置	Step4	アートボード間のレイヤーを複製する
Step5		Step5	画像を配置する
Step6		Step6	マウスオーバー用の画像を作成する
C3-2 写真から制作する立体ポップ	216	C5-2 Web用画像の保存・書き出し	250
Step1	家の外観を切り抜く	Step1	Web用の画像の形式
Step2	台紙を新規作成する	Step2	画像アセットによる書き出し
Step3	家を台紙に配置する	Step3	スライスによる書き出し
Step4	プリントアウトして組み立てる		
C3-3 フィルターで制作するブックカバー	220	C5-3 レイヤーカンブの作成	256
Step1	フィルターギャラリーから効果を選択する	Step1	レイヤーカンブを作成する
Step2	写真をブックカバーに配置する	Step2	PDFに書き出す
Step3	フィルターでパターンを作成する	Chapter5	演習問題
Step4	シェイプレイヤーにパターンを描画する		
Step5	プリントアウトして組み立てる		
Chapter3	演習問題	INDEX	260